

# KOMUNIKAT ORGANIZACYJNY OTWARTEGO FINAŁU WOJEWÓDZKIEGO W KONKURSIE „RUCH I MUZYKA”

## Cel zawodów:

- celem turnieju jest popularyzacja form ruchowych przy muzyce;
- atrakcyjne formy ruchowe mają zachęcić dziewczęta unikające zajęć sportowych do uczestnictwa w wychowaniu fizycznym.

## Miejsce i termin zawodów:

- Zespół Szkół Nr 4 w Tomaszowie Mazowieckim ul. Ostrowskiego 14
- 28 kwietnia 2015r.(wtorek)

## Organizator:

Łódzki Szkolny Związek Sportowy w Łodzi,  
Powiatowy Szkolny Związek Sportowy w Tomaszowie Mazowieckim

## Kierownik zawodów:

Wojciech Bogacki ( 605 736 965 )

## Terminarz zawodów:

### Igrzyska Młodzieży Szkolnej - Szkoły Podstawowe:

- 9.00 – weryfikacja dokumentów losowanie kolejności występów
- 9.30 – występy wg kolejności losowania - zakończenie

### Gimnazjada

- 10.30 – weryfikacja dokumentów losowanie kolejności występów
- 11.00 – występy wg kolejności losowania - zakończenie

### Licealiada

- 12.00 – weryfikacja dokumentów losowanie kolejności występów
- 12.30 – występy wg kolejności losowania- zakończenie

### Terminarz zawodów może ulec zmianie ze względu na ilość zgłoszonych zespołów

## Uczestnictwo:

- konkurs rozgrywany będzie w kategorii szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych
- reprezentację szkoły stanowią aktualni jej uczniowie w rocznikach:
  - Igrzyska Młodzieży Szkolnej – rocznik 2002 i młodsi
  - Gimnazjada - rocznik 1999 i młodsi
  - Licealiada – 1995 i młodsi
- każda szkoła może wystawić maksymalnie 3 zespoły w konkursie (*1 osoba może tańczyć tylko w jednym zespole*);
- startują zespoły 8-12 osobowe (wszystkie osoby biorą udział w całym układzie);
- **WARUNKIEM** dopuszczenia zespołu do zawodów jest przywiezienie ze sobą 2 osób dorosłych do sędziowania układów (jedna osoba sędziuje przydatność układu do wychowania fizycznego, jedna ocenia wrażenie artystyczne, sędziowie ci nie oceniają zespołu, którego są przedstawicielami, osoby te powinny wiedzieć co i jak należy oceniać)

## Regulamin konkursu

## Program:

- układ taneczny przeplatany ćwiczeniami do dowolnej muzyki (własna płyta CD);
- czas układu 4-6 minut (za każde 15 sekund przekroczenia lub skrócenia czasu zespół otrzymuje 1 punkt karny , za 30 sekund - 2 pkt. ....itd. );

- układ nie może być formą typową, taką jak: aerobik, balet, taniec ludowy, akrobatyka, gimnastyka artystyczna lub inne formy realizowane. Może to być kombinacja tych form, ale zasadą winno być przystosowanie układu do wykorzystania podczas zajęć wychowania fizycznego;
- w układzie można ćwiczyć z dowolnymi przybarami.

### Ocena układu:

- Sędziuje tylu sędziów, ile zespołów zostanie zgłoszonych do konkursu razy 2 (każdy zespół przywozi 2 sędziów)
- Sekretariat konkursu to jeden sekretarz mierzący czas układu i sumujący punkty; (sędzia ten nie ma wpływu na przyznawane punkty).
- Połowa sędziów ocenia przydatność układu do lekcji wf (0-25pkt.)
  - różnorodność ćwiczeń (0-10)
  - wszechstronność (0-5)
  - przestrzeganie bezpieczeństwa (0-5)
  - praca z uczniem zdolnym i mniej zdolnym (0-2)
  - subiektywna ocena przydatności do wf (0-2)
  - zastosowanie zasady stopniowania trudności (0-1)
- Połowa sędziów ocenia wrażenie artystyczne (0-20pkt.):
  - zgodność ruchu z muzyką, równość wykonania (0-5),
  - estetyka ruchu i zawodniczek, poprawność wykonania ćwiczeń (0-5),
  - różnorodność kompozycji układu i ustawienia ćwiczących (0-5),
  - pomysłowość i trudność ćwiczeń (0-5);
- Ocena układu składa się z sumy wszystkich not;
- Sędziowie **nie oceniają zespołu, którego są przedstawicielami,**
- Jeżeli są punkty karne za przekroczenie czasu układu, oraz za nieregulaminową ilość osób tańczących (mniej niż 8 lub więcej niż 12) to odejmujemy je od sumy not za układ;
- Przy remisie decyduje wyższa nota za przydatność do lekcji wf, jeżeli obie noty są jednakowe to komisja sędziowska po naradzie decyduje o wyższości jednego z zespołów;
- Sędziowanie jest tajne;
- Wyniki są ogłaszane na końcu zawodów;
- Wprowadzając anonimowość zespołów przy ocenie podany jest tylko numer startowy, nazwa szkoły będzie zaprezentowana dopiero podczas ogłoszenia wyników konkursu.

### Uwaga! Dodatkowe postanowienia regulaminowe:

- Nauczyciel nie może uczestniczyć w pokazie – kierować pokazem poprzez demonstrowanie kolejności ćwiczeń.
- Każdy zespół startujący w zawodach przed uroczystym otwarciem będzie zrobione miał zdjęcie grupowe,
- Imienne zgłoszenia zespołów i sędziów, dokładny adres i adres internetowy szkoły **do dnia 23 kwietnia 2015r.** na adres - osoba do kontaktu lub poprzez Internet: [bogackiwojciech@wp.pl](mailto:bogackiwojciech@wp.pl) lub [sasza57@o2.pl](mailto:sasza57@o2.pl), telefonicznie tel. 605 736 965.
- Uwaga! Wraz ze zgłoszeniem prosimy o podanie numeru telefonu do opiekuna zespołu.**
- Przy weryfikacji w dniu zawodów obowiązuje imienne zgłoszenie zespołów potwierdzone pieczętą szkoły oraz pieczętą dyrektora i jego podpisem, oraz ważna legitymacja szkolna - żadne inne dokumenty nie będą respektowane, a zawodnik nie zostanie dopuszczony do startu.
- Za bezpieczeństwo i zachowanie młodzieży odpowiada nauczyciel – opiekun grupy.
- Opiekunowie zespołów sprawują nadzór nad grupą od momentu wejścia na teren szkoły do chwili opuszczenia budynku.
- Za rzeczy pozostawione bez opieki organizator (zaginięcie, kradzież) nie ponosi odpowiedzialności.